

[SKIZZEN UND ENTWÜRFE ZU EINER BEARBEITUNG SPANISCHER THEMEN  
 SKETCHES AND DRAFTS FOR AN ARRANGEMENT OF SPANISH THEMES  
 VÁZLATOK ÉS FOGALMAZVÁNYOK SPANYOL TÉMÁK FELDOLGOZÁSÁHOZ]

*R-, SW/SH-, NG2 Q11b*

**1<sup>v</sup>** Punto morisco

(1)\*) *più lento* ♩ 124

Edited by A. Kaczmarczyk and Á. Sas

(2-3) 11

17

(4-5) \*\*) *ff*

(7-8) Seguidillas manchegas

(9-10)

(11-12)

\*) Die Zahl in Klammern ( ) gibt an, in welcher Zeile des Manuskripts das angegebene Material zu finden ist.

The number in parentheses ( ) indicates on which stave the given material can be found in the manuscript.

A zárójelben ( ) lévő szám azt jelzi, hogy az adott kézirat-  
 oldal hányadik sorában olvasható a közölt zenei anyag.

\*\*) Eingeschobener Akkord vor der Akkolade:  
 An inserted chord before the brace:  
 Az akkolád elé beszúrt akkord:

\*\*\*) 8 = coll'ottava